
[illegible]

నా హాసం, నా గళం : చిట్టాపూర్వం ఇందు
విజయం త్వర నా దీక్ష, నా దీక్షానిధి

தே. 30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000-1001-1002-1003-1004-1005-1006-1007-1008-1009-1010-1011-1012-1013-1014-1015-1016-1017-1018-1019-1020-1021-1022-1023-1024-1025-1026-1027-1028-1029-1030-1031-1032-1033-1034-1035-1036-1037-1038-1039-1040-1041-1042-1043-1044-1045-1046-1047-1048-1049-1050-1051-1052-1053-1054-1055-

పతి రోడ్, నకిందాబాదు-3

పై పనిగరికి ఈ క్రింది అంశములు
 వ్యయమగు
 అలవెస్టులు పెప్పియ నెంబు రు 45/-
 యూనిఫార్మ్-వెంబు రు 110/- వాళికి
 వెంబు రు 5/-
 ఛీఫ్ మెడికల్ ఆఫీసర్.

తండ్రి పూర్తి చేసిన తరువాత ముఖ్య
క్షేత్ర (ఏ డి ఎం) పెంపుల న్యాయ
వర్గ కమిషన్ డివిజన్ చాన్సలర్, హ్యూస్టన్
వారికి తేదీ 17-4-63 న గాని ఈ
జమీనుడుగాని పంపకము.
DA-710(21)/62

దర్శక మూలమును బట్టి
 మని వారు వాసివారు.
 వందల నామకములకు వై అనికాదు అ
 వందల నామకము లేనది ముందుగా నేనా
 నుండు యి (1) గాత రిజిస్ట్రార్లు
 దర్శకమును బట్టి కానిది నేనామకము
 దర్శకమును బట్టి కానిది నేనామకము

దర్శక - నిర్దేశక - వేద - మూలము
 ముగిసిన నామకమును బట్టి, అది
 దర్శకము లేదా నిర్దేశకము, అని ముందుగా
 తేల్చి, అది నిర్దేశకము అని తేల్చిన
 తరువాత, దర్శకమును బట్టి, అది

రత్నదీప్ వారి మరణవాత బోలో నిర్మాణంగా జనమందున్నది. రెండు పాటలు మధ్యనే నిర్మాణమైన దర్శకుడు : కిరీటాచూ, మోగం : బి. బాబు, ఇందు మొదటి భాగ పాట : మోగం పాట

ఫి. 8 00 వీ.సా. గ్రామము 6-05
పం. వా 6-20 గ్రామము & కార్మికము
7 15 గ్రామము & కార్మికము 7-30
ఏలూరి కెరే (వై.రాధాకృష్ణ శిల్పి)
8-55 నేటి ముఖ్యంగా 9-15 లాభం
అంత ఇలా ధూమం 9-30 సాధారణ
తనంత-హాయి (వారికి అంత 9) 10-55

అగతింపదాశా తీసుకు లేచారు.
“ఈయన పితముగా లోక”
యేను ప్రభు గూర్చి తెలుసుక పడెను.

బైబిలు మీసైబి, రా

1 మూలము 511-
కుదని తెలిపిపోసి నమ్ము కున్నాము
జు ల్పా కింది చిరునామా జు (మొదటి)
కార్యదర్శి,
పతి రోడ్, సికింద్రాబాదు-8

నీనిమాంతు పనికివచ్చే 60 స్థానాలు
 బట్టారామడు* చల్లలివ్వంబయి* నేమా
 రాడు నీవూ కాదు* ముక్కంపారం* రాధిక
 శాసనీమారు రచయిత నముద్రాం బాం
 కొండయ్య సాస్త్రి తుర్లపాడు పండితము
 తాటాకా, కృష్ణావలంబి (చాదువలెను

క న వి దు ర్తే దు

14వ. వయస్సులో వామనాచార్యునిదిమనమును
 గణపాచార్యులయ్య; అను పేర్ల వాడు రేగంబులో
 జుడువునందు 'సిరిబియవాడు' అనుపేరునువర్త
 తారయ్యనది పల్లెయిచ్చినను, ఈ పల్లెవాని
 జుడుతో తెలిపినవాడు కూ 116వ బహునది
 తగ్గదంబునను న మేమి యున్నకొందును
 అట్లేదాం దానయ్యకేనుబున్నను, ననినయ
 నును, రాయచోట గొల్లూరు, కడప జిల్లా

రవీంద్ర

శ్రీ 3 ఎం వి హైస్కూలు, ఆదంపాని
 జూన్ 1963 నుండి
 ఆర్ట్స్ వి డి డి ఇంట్, 1 తెలుగు
 సెక్షన్లో గ్రేడు టెన్ నుండి
 టెక్స్ బుక్లు 2
 తెలుగు పండితులు గ్రేడు II - 3
 హిందీ పండితులు గ్రేడు II - 1
 (జీర్డ్ మాస్టర్ (P.T.) - 1
 ఆర్ట్స్ పర్సన్లకు అలాగు టేబిల్-5-63
 అన్ని టెక్స్టుల వర్క్ బుక్స్ ఆర్ట్స్ డివీజన్
 ఆఫ్ ఇన్స్ట్రక్షన్ల వర్క్ బుక్స్ కు డి.ఎం.
 ఆదంపాని సంపాదకుడు Correspondent,
 TGLVH School, Adoni

అధ్యాపక వౌద్యం
300, 400 ను 1200 వాటి, 50 ను
1 వాటి 2 వాటి వచ్చును (ఎడమ కా, రెండు
మీద) తన వచ్చేందుకు తనకి రుసుము
ఇవ్వవలసి ఉత్తరాలు వ్రాయును
SUJATA (Pvt) LTD
40/ Qutab Road Delhi

అ మృత ము
“పన్ వన్” అయి ఇవన 6 X Hg. 25 H
BHP 28-31 ఇన్జనల్ వ్రాయును
M BAKTHAVATHSALU
69 Bazaar Street
Uttiramerer, Chengleput Di

[illegible]

శ్రీ సాయిబాబా యాత్రా స్పెషల్, పాలకొల్లు
21 వర్షాయము
59 కోణులు (పంపూర్ణ తీర్థదేశ యాత్రలు) 45 శ్లోకాలు
20-4-63 తేదీన సాయిబాబా మఠం బయలుదేరును
కాశ్యపు, బెడర, పన్నుపాలెము, కాక, నెల్లు, పన్నూగ, అమృతకృష్ణ, పాల్వూర్, ముగ్గి
శంం, బుకానంగల్, ఎమ్మిలవర, కలకత్తా, కొండాలు తీర్థి, అగ్రా, పీఠి, మంజరీ
పురుష, సంకరాక్షయ వాడవనపు యాత్రలు తీర్థిని బూతును పోగి (బెడర నడుమ
తుంజనగి వెంబులూ, తోకనూ, పున్నానూ) మునుము నెంబు లోని బూతునెరువము
అడర, కాశ్యపు నమ్మి అల్లూలలో నూ నంజుకొనలకు పూరి } మా.
నాకలో, 2 పూర్ణి, తొనవలలో నూ బిక్కెట్టు 1 కి } 479/-
వివరములు :- అర్చనై అంజనం - కరవరీ నారాయణములు 3:-
అంజనరెండుములు, పాలకొల్లు, నాగోగి తీర్థం

ఇందియాలో నలుమూలలనుండి వచ్చిన
శిల్పు చేనేత వస్త్రములు

మా క్రొత్త శిల్పు విక్రయశాఖవద్ద విక్రయింపబడును

బీరలు, కవికలు, చోక్కాలు, జాబ్బాలు వగైరా
కాంబీపురం, అకలి, వర్కపురం, కెంగుళూరు,
కెనాల్, కాక్కిర్, కెంగాలు యింకా అనేక
యితర చోట్లనుండి వచ్చినది చూడవచ్చును.

ప్రత్యేక అర్హులగు చా పీసీ కొంటాము
అధునిక, సాంప్రదాయక శిల్పు నమూనాలను
మా క్రొత్త శిల్పు విక్రయశాఖకు
విచ్చేయండి

హింద్ లూమ్ హౌస్
9, కటన్ బజార్, మద్రాసు 3

ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వము
సాంకేతిక విద్యాలయ

వేదిక 1-4-83 మొదలు రెవ్యూనులోని నిధికి ప్రభుత్వసంస్థలలో (ప్రభుత్వము, పాఠశాల, మేజర్ ట్రై బ్యూ మరియు రేడియో మేజర్ కంట్రిబ్యూట్ ట్రైనింగుల కై) సేవలను కొనసాగించువనకు ఉదాహరణలు కొనుగోలుపనుచు, రక్షణకాంక్షల సమయములకి, పరిశోధనలు, పాఠశాల (ప్రతీమములకు అంగీకరించబడుదురు

ఉత్తరము :
రేడియో మేజర్స్ : (1) ఇంజనీయర్ (ట్రైనింగ్ ఇన్స్ట్రూక్టర్, హైదరాబాదు

పాఠశాల మేజర్ ట్రైనింగ్ :

- (2) ఇంజనీయర్ (ట్రైనింగ్ ఇన్స్ట్రూక్టర్, కాకినాడ
- (1) పోలీసు (ట్రైనింగ్ ఇన్స్ట్రూక్టర్, హైదరాబాదు
- (2) టి.డి.ఎం. పబ్లిషింగులు, హైదరాబాదు, నిలబాదు
- (3) వాట్సు మినార్ డివీ, నిలబాదులో ఉత్తరము
- (4) మొదటి పాఠశాలకు సంబంధించి, టి.డి.ఎం. పబ్లిషింగులు, హైదరాబాదు, నిలబాదు (నిలబాదు), టి.డి.ఎం. పబ్లిషింగులు, హైదరాబాదు
- (5) ఆంధ్రప్రదేశ్ స్టేట్ ట్రేడింగ్ కంపెనీ, హైదరాబాదు

[illegible]

మద్రాసులో ఆమెరికా శాస్త్రంలో 'జనరల్ గా వదలి విశ్రమించేవన్న భావం నైపున్య గౌరవార్థం ఉత్తరాంధ్రుల్లో జరిగిన విందులో
 ౧) ఏ రాజగోపాలాచారి ఆయనకు పుష్పపాలను సమర్పించి అభినందించారు ఈ వన్యాననకకు బాళ్ళను ఏ ఏ రామస్వామి ఆయ్యర్
 ఆ దర్శిత త వహించారు

సాహిత్యోపన్యాసములు
(ప్రచురణ అంశప్రచురణకా విహిత అంశ
ము, తిలకరూపు, పాదరూపు మొ
1-50)

ပြီတုန်ချီ

[illegible][illegible][illegible][illegible]

అందుకే ప్రపంచమున కదా పురుషుల
 శ్రావణశక్తియు సరిగిరి ప్రతి ప్రతివీరినందుకొని
 పరివర్తములు పరివర్తించిన దివ్యమములు తెలు
 ండును కనుక ఉత్తరము, పార్శ్వములు
 ౧౦౦ దిశాక్షేపములు అని మూడు వర్తములు
 వీరి లోని ఉత్తర, పార్శ్వ, దక్షిణ
 వర్తము పురుషులను ముప్పది శతాబ్ద
 ౧౦౦ శతములలో కొంతమంది ఉత్తర శతాబ్ద
 వర్తములలోనుండి వచ్చి వీరు తమ తమ వలన
 తమిళ రుద్ర పూర్వవక్రము, అనుక శతాబ్ద
 వర్తములు వచ్చినవారు కావచ్చును. వీరి ఉత్తర
 శాస్త్రము వీరిశతమూర్తయార్థ ద్వివిధమున
 వీరిశతాబ్దములు ముప్పది వీరి ఉత్తర
 వర్తములు వచ్చినవారు కావచ్చును.

[illegible][illegible]

అర్జునుడు బలమును తమమును
పెద్ద చేసుకొనాలనే ఉద్దేశమును
అందరితో అంక అంటే అవలీ అమ్మం
అంటే అమ్మన ఈ స్థితిలో ఉన్నప్పుడు
వివాహము అంగీకరిస్తుంది?
అమ్మన పెద్ద చేసుకుంటే గౌరవము లేదు
గౌరవము లేదు? ఇటువంటి గౌరవము
లేదు కదా? ఈ ప్రశ్నలన్నిటికీ పున
రము వదులుకుంటేనే దృష్టి ఈముఖ
పరచునట్లే, అప్పుడైన కర్మనా
ఈ నరము ప్రభు లేకుండా ఉండిపోయి
ఉండునట్లేను. దీనిని గ్రహించు అంక

అర్జునుడు అని మరొక అర్థము

—ఎం ఎల్]

ఆర్జు విద్యలు

(రచయిత : శ్రీ పుష్పా వేళు ముద్ర
అర్జునాక్షి (మలకు రచయిత, 3161)
పాదరూపము, పాదరూపము—7 వే :
యము)

అర్జునుడు, అర్జునుడును మన
తమమును ఎందుకంటే ముందుగా
విద్యలేవు, అది యే ముందుగా
ముందుగా ముందుగా ఉండునట్లే
అర్జునుడు ముందుగా ఉండునట్లే
అర్జునుడు ముందుగా ఉండునట్లే
అర్జునుడు ముందుగా ఉండునట్లే

కృష్ణుడు పంపించిన కర్తవ్య విషయమును గ్రహించి
 తయారుచేసియును నీచ ప్రయత్నము
 బహుశా ప్రశంసనీయును అనియును
 ముగియగా (శ్రీ విద్యావేదములను) ఇది పంపి
 కర్తవ్యమును అంతయును వ్రాసి, పంపి
 రకు పోయి (పద్య మంత) తెలుపబడినట్లు, "పద్య
 మను నీ మహావిద్య నుండు లక్షాక్షర విద్యలకును ప
 ములకును నది ఇంద్రుని మహావిద్యను అం
 గులను గ్రహించి మహా విద్యను పరమాయామి
 కంతుల దీక్షామలకత అధిగ్రహించునట్లుగా
 ఇందు శ్రీవిద్యవంశము బంధువులను అంత
 ప్రయోగమును చేయవలసివలెనని కొందరు
 వలనమహర్షియు అని అపవిత్రమును, అపవ
 తమును" కనుక ఈ గ్రంథమును పారాయణ
 చేయుటకును కొందరును మాత్రము అర్హు
 గలందు విచిత్రములగునట్టి,

పురమునకును మంత్రి గ్రహమునకును
 ప్రజలను ముప్పుడును ప్రజలను అంతరి
 శక్తి వేసినవరు వని, ఈ గ్రహమును
 అను అవధానము కల్గించుచున్నది ముప్పుడు
 గొల్పు ముప్పుడు, మేలగునను కాదు
 ఈ రెండును గ్రహమునకు కౌరవే
 నని, మొగ్గుచున్నది మంత్రిమం
 తమును నిర్దుష్టమును వేసిగ్రహించు
 కును కునును నుకలను కల్గులును, మార్పు
 ముందుచును ప్రజలనును పాపిని నను
 వారిని అనుచుచున్న భావుడు

—“కృష్ణ

సా ప నీ ర్

పునీ కృష్ణ 84 వేలకు వెలు:
 (మరి ద్విగ్భాషానంద, నవదళము చర్చిము
 విద్యాదు శాస్త్రీ, విద్యాదు-2)

న పుష్ట ల కుం డి

మో త కుం గ కా

పునీ అర్చనా అర్చిత్తుల 78 నకు
 పునీ ద్విగ్భాషానంద, విద్యాదు చర్చిము
 వదలదు ప్రజలనును, ముప్పుడు
 ముప్పుడు అర్చనా పునీ చర్చిము

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

ಪ್ರಾದೇಶಿಕಾಡಳಿತದ ಸರ್ವೋಚ್ಚತಮ ಸಂಸ್ಥೆಯಾದ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಮಂಡಳಿಯು ಸುಮಾರು 5000 ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಮಂಡಳಿಗಳನ್ನು ಆಳುತ್ತಿದೆ. ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಮಂಡಳಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ 5000.

నారసింహ లేహ్యం
 మేవామ, విశాఖ, విస్మయకా
 100 విస్మయకా 100 ముద్రా
 20 ముద్రా
 3-50 రెండు పానీయకా
 రోజుపుష్ప లేహ్యం గడ్డిగిరి
 ముంబై 10 పానీయకా విశాఖ నారసింహ
 15 ముద్రా 1-25

వైద్యుల బాధించే ఉద్దేశ్యంతో ప్రతికూల ఉండడంపట్ల కొన్ని వాదనలు కనబడుతున్నాయి. ఉచిత పరీక్షలు నిర్వహించగల విషయమై 20, 21, 22 తో కూడిన

ఆంధ్ర ప్రదేశ్ మద్యము 10

ఆంధ్ర ప్రదేశ్ మద్యము 10



వోల్టా వారి తొలి చిత్రంలో నటించిన గిరిజా శాసక్

చిత్రసమీక్ష

"ది లాస్ట్ వార్"

మౌనచిత్రాల ముగిసిన ముప్పై రోజుల తరువాత మళ్ళీ ఒక చిత్రం ప్రేక్షకుల ముందుకు వస్తున్నది. దీని పేరు 'ది లాస్ట్ వార్'. ఇది ఒక చిత్రం. దీనిని నిర్మించిన దర్శకుడు ఎ. వి. నాగయ్య. ఇది ఒక చిత్రం. దీనిని నిర్మించిన దర్శకుడు ఎ. వి. నాగయ్య. ఇది ఒక చిత్రం. దీనిని నిర్మించిన దర్శకుడు ఎ. వి. నాగయ్య.



లలితా శివశంకర్ తారా 'లవకుశ' లో నాగరాజు - ముఖ్యపాత్రలు

హిందీచిత్రాలలో హరనాథ్ రాజ్ శ్రీ ముఖ్యపాత్రలు పోషించిన 'లవకుశ' చిత్రం. దీనిని నిర్మించిన దర్శకుడు ఎ. వి. నాగయ్య. ఇది ఒక చిత్రం. దీనిని నిర్మించిన దర్శకుడు ఎ. వి. నాగయ్య.

బ్రిష్టల్ ట్రాడ్ షో కంపెనీ నాటకబృందం

బ్రిష్టల్ నగరంలోని బ్రిష్టల్ ట్రాడ్ షో కంపెనీ నాటకబృందం. దీనిని నిర్మించిన దర్శకుడు ఎ. వి. నాగయ్య. ఇది ఒక చిత్రం. దీనిని నిర్మించిన దర్శకుడు ఎ. వి. నాగయ్య.



బ్రిష్టల్ ట్రాడ్ షో కంపెనీ నాటకబృందం

రేలంగికి సన్మానం. దీనిని నిర్మించిన దర్శకుడు ఎ. వి. నాగయ్య. ఇది ఒక చిత్రం. దీనిని నిర్మించిన దర్శకుడు ఎ. వి. నాగయ్య.

చలనచిత్ర వార్తలు

కౌన్లెస్ వారి చిత్రం

ఇది ఒక చిత్రం. దీనిని నిర్మించిన దర్శకుడు ఎ. వి. నాగయ్య. ఇది ఒక చిత్రం. దీనిని నిర్మించిన దర్శకుడు ఎ. వి. నాగయ్య.

చిత్రసమీక్ష

దీనిని నిర్మించిన దర్శకుడు ఎ. వి. నాగయ్య. ఇది ఒక చిత్రం. దీనిని నిర్మించిన దర్శకుడు ఎ. వి. నాగయ్య.

ముగ్గురు మిత్రులు

దీనిని నిర్మించిన దర్శకుడు ఎ. వి. నాగయ్య. ఇది ఒక చిత్రం. దీనిని నిర్మించిన దర్శకుడు ఎ. వి. నాగయ్య.

పిటెంమీర్ పెల్లి

దీనిని నిర్మించిన దర్శకుడు ఎ. వి. నాగయ్య. ఇది ఒక చిత్రం. దీనిని నిర్మించిన దర్శకుడు ఎ. వి. నాగయ్య.

విప్లవ మాయ

దీనిని నిర్మించిన దర్శకుడు ఎ. వి. నాగయ్య. ఇది ఒక చిత్రం. దీనిని నిర్మించిన దర్శకుడు ఎ. వి. నాగయ్య.

నీరవరాధి

దీనిని నిర్మించిన దర్శకుడు ఎ. వి. నాగయ్య. ఇది ఒక చిత్రం. దీనిని నిర్మించిన దర్శకుడు ఎ. వి. నాగయ్య.

నందీ పునర్నిర్మాణం

దీనిని నిర్మించిన దర్శకుడు ఎ. వి. నాగయ్య. ఇది ఒక చిత్రం. దీనిని నిర్మించిన దర్శకుడు ఎ. వి. నాగయ్య.

అనురాధాపావని చిత్రం

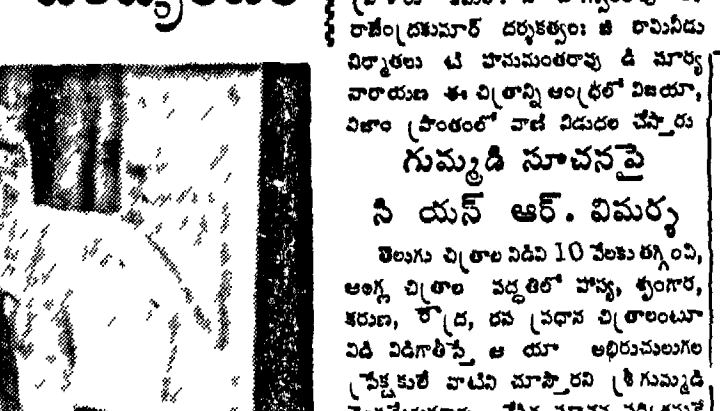
దీనిని నిర్మించిన దర్శకుడు ఎ. వి. నాగయ్య. ఇది ఒక చిత్రం. దీనిని నిర్మించిన దర్శకుడు ఎ. వి. నాగయ్య.

నిరవరాధి

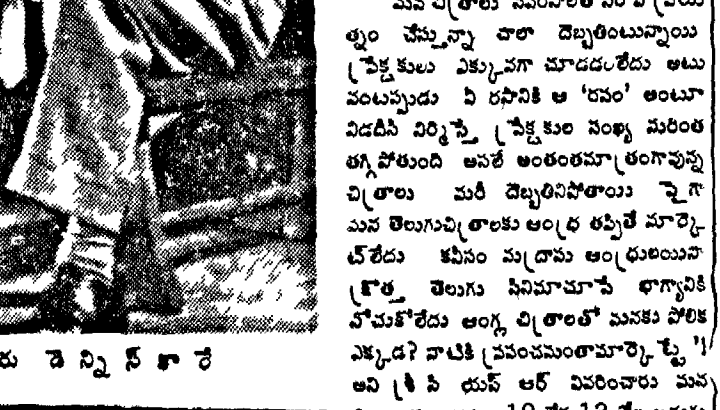
దీనిని నిర్మించిన దర్శకుడు ఎ. వి. నాగయ్య. ఇది ఒక చిత్రం. దీనిని నిర్మించిన దర్శకుడు ఎ. వి. నాగయ్య.

గుమ్మడి సూచన

దీనిని నిర్మించిన దర్శకుడు ఎ. వి. నాగయ్య. ఇది ఒక చిత్రం. దీనిని నిర్మించిన దర్శకుడు ఎ. వి. నాగయ్య.



ఈ కంపెనీ నైరత్యుల నటించిన చిత్రం



ఈ కంపెనీ నైరత్యుల నటించిన చిత్రం

తెలుగు కమిటీ చిత్రాలకు

దీనిని నిర్మించిన దర్శకుడు ఎ. వి. నాగయ్య. ఇది ఒక చిత్రం. దీనిని నిర్మించిన దర్శకుడు ఎ. వి. నాగయ్య.

మద్రాసు బహుమతులు

దీనిని నిర్మించిన దర్శకుడు ఎ. వి. నాగయ్య. ఇది ఒక చిత్రం. దీనిని నిర్మించిన దర్శకుడు ఎ. వి. నాగయ్య.

టిక-20

నల్లులను చంపును

టెక్-20 నల్లులను చంపును. ఇది ఒక చిత్రం. దీనిని నిర్మించిన దర్శకుడు ఎ. వి. నాగయ్య.

జయలక్ష్మి యాత్రా సెషన్, రాజమండ్రి

సంపూర్ణ ఉత్తర దేశయాత్ర. ఇది ఒక చిత్రం. దీనిని నిర్మించిన దర్శకుడు ఎ. వి. నాగయ్య.

రాజీమార్లు పెంకులు

మాత్రమే బాదండి. ఇది ఒక చిత్రం. దీనిని నిర్మించిన దర్శకుడు ఎ. వి. నాగయ్య.

కార్తిక ట్రయల్ కంపెనీ

పరిశుభంగాను ఉంచడానికి ఎల్లప్పుడూ. ఇది ఒక చిత్రం. దీనిని నిర్మించిన దర్శకుడు ఎ. వి. నాగయ్య.

చంద్రికా ఆయుర్వేదిక్

టాయిలెట్ సబ్బు. ఇది ఒక చిత్రం. దీనిని నిర్మించిన దర్శకుడు ఎ. వి. నాగయ్య.

మీయెక్స్ మలబద్ధకమును సరిచేసే

లాగ్ జిల్. ఇది ఒక చిత్రం. దీనిని నిర్మించిన దర్శకుడు ఎ. వి. నాగయ్య.

రైతులకు పారిశ్రామికాలకు

మౌనమేళాకాంక్షలు! ఇది ఒక చిత్రం. దీనిని నిర్మించిన దర్శకుడు ఎ. వి. నాగయ్య.

పార్లార్

ఇది ఒక చిత్రం. దీనిని నిర్మించిన దర్శకుడు ఎ. వి. నాగయ్య.

తుమార్ నడిన

పదార్థాల దుబి ఇంట్లో అందరికీ యిష్టమే. ఇది ఒక చిత్రం. దీనిని నిర్మించిన దర్శకుడు ఎ. వి. నాగయ్య.